

Clasificación: Ficción / Literatura / Multiverso Superdavitm

Primera aparición: Novela KnightAndHero: El caballero moreno (Novels of the knightm nº 12)

Autor: David Paul “superdavitm”

Universo: Multiverso Superdavitm – colección Novels of the Knightm

Medios: Novela (Kindle), podcast/audio, blogs, redes sociales, wiki. ❖

1. Identidad básica

Nombre clave: KnightAndHero (también escrito Knightandhero).

Título/descriptor: “El Caballero Moreno del siglo XXI”. ❖

Arquetipo: Caballero medieval transportado al presente.

Rol en el multiverso: Uno de los héroes principales del universo Superdavitm; miembro de equipos como Supeinforce. ❖

2. Origen y premisa canónica

Datos explícitos en fuentes públicas:

Origen temporal:

Caballero de época medieval que, por algún mecanismo no detallado públicamente, es transportado al siglo XXI.

Esta premisa se menciona de forma consistente en la descripción del personaje y la novela.



Misión/propósito:

Lucha por la justicia, el honor y la fe.

Encarna el valor, la fe y la búsqueda de redención en un mundo dividido entre la luz y las sombras. ❖

Se le describe como un caballero moderno que enfrenta tanto enemigos visibles como amenazas internas: miedo, duda y corrupción del alma. ❖

Inspiraciones declaradas:

Caballería clásica.

Influencias de Amadís de Gaula y del ideal caballeresco cristiano.

Reinterpretación del caballero andante en un contexto contemporáneo y multiversal.

3. Conexiones con el multiverso Superdavitm

a) Colección Novels of the Knightm

La novela forma parte de Novels of the Knightm, la línea central de novelas interconectadas del Multiverso Superdavitm. ❖

Esto implica que:

Los eventos de KnightAndHero pueden cruzarse o referenciarse con otras novelas de la colección (Conspiración Interdimensional, Secret Force, dARTgalán, etc.).

El personaje puede aparecer en tramas compartidas, misiones conjuntas o eventos multiversales.

b) Equipos y alianzas

Supeinforce:

Equipo de héroes del multiverso donde aparece explícitamente Knightandhero junto a:

Superspanish

Estrella Fugaz

Corina

Bailaor Enmascarado

y otros. ❖

El equipo se presenta como nacido de “la valentía, la cultura y la imaginación”, enfrentando amenazas que van “más allá de lo imaginable”. ❖

Esto sitúa a KnightAndHero en un contexto de superhéroes multiversales, no solo como caballero solitario.

Relación con Superknightm:

La wiki menciona a Superknightm como “el héroe de Milleniumpolis” y “caballero místico y guerrero del equilibrio multiversal”. ◆

Aunque no se especifica una relación directa de parentesco o identidad, hay una clara resonancia temática y nominal:

Ambos son caballeros con dimensión mística.

Ambos operan en un contexto multiversal.

En un dossier interno, cabe considerar:

¿Son versiones distintas de un mismo arquetipo?

¿Existen en dimensiones paralelas dentro del mismo multiverso?

4. Perfil psicológico y temático (inferencia desde el material público)

A partir de las descripciones oficiales y el tono de los textos:

Ejes temáticos:

Honor: Código caballeresco aplicado al mundo moderno.

Fe: Dimensión espiritual/cristiana implícita en su motivación.

Redención: Búsqueda de sentido y reparación, tanto personal como del mundo.

Luz vs. sombras: Conflicto interno y externo entre valores nobles y corrupción.

Rasgos de carácter probables:

Sentido del deber muy marcado.

Tendencias idealistas, pero con experiencia del dolor y la pérdida (típico del caballero “maduro”).

Capacidad de liderazgo en equipos (Supeinforce).

Enfrentamiento constante con la disonancia entre su código medieval y la complejidad ética del siglo XXI.

Tipo de conflictos:

Internos: duda, miedo, tentación de abandonar el código, crisis de fe.

Externos: villanos, conspiraciones, amenazas multiversales, corrupción institucional.

5. Presencia transmedia y huella digital

Novela:

KnightAndHero: El caballero moreno disponible en Amazon Kindle como parte de Novels of the Knightm. ◆

Podcast / audio:

Episodio: Knightandhero – El Caballero del Multiverso (Versión en Audio), presentado por Superdavitm Dream Team. ◆

Enfoque: narrativa sonora que resalta valor, fe y redención en un mundo dividido.

Blog oficial del personaje:

Knight and Hero: Las aventuras de David (Blogspot).

Temática: caballerías, heroicidades, literatura, religión, experiencias reales e inventadas. ◆

Redes y perfiles:

Perfiles en X/Twitter, Instagram, Tumblr bajo variantes de @knightandhero / knightandhero.

Vínculos desde el ecosistema Superdavitm (Linktree, Campsite, etc.). ◆

Wiki:

Mencionado en la Superdavitm Wiki como “El caballero moreno del siglo XXI” y como parte de Supeinforce. ◆

6. Vacíos de información (para archivo interno)

Lo que no aparece de forma clara en fuentes públicas:

Nombre civil real (si tiene uno en el siglo XXI o si mantiene solo su identidad de caballero).
Detalle del mecanismo de viaje temporal (magia, tecnología, evento cósmico, intervención divina).

Cronología interna:

¿En qué año exacto llega al presente?

¿Cuánto tiempo ha estado operando como KnightAndHero en el siglo XXI?

Relaciones personales concretas (amigos, enemigos recurrentes, amoríos, mentores).

Apariciones específicas en otras novelas o episodios más allá de las menciones generales.

Estos puntos pueden dejarse como “datos clasificados / en desarrollo” en un dossier interno, o usarse como líneas de trabajo futuro para expandir el lore.

7. Plantilla de ficha de personaje (lista para wiki o archivo)

Si necesitas una estructura concreta, esta plantilla se ajusta bien al personaje:

Nombre: KnightAndHero (El Caballero Moreno)

Universo: Multiverso Superdavitm

Primera aparición: KnightAndHero: El caballero moreno (Novels of the knightm nº 12)

Creador: David Paul “superdavitm”

Origen: Caballero medieval transportado al siglo XXI

Afilación: Supeinforce; Novels of the Knightm

Arquetipo: Caballero andante moderno

Valores centrales: Justicia, honor, fe, redención

Enemigos tipo: Corrupción, villanos multiversales, fuerzas que amenazan el equilibrio entre luz y sombra

Medios: Novela, podcast, blog, redes, wiki

Si quieres, puedo:

Redactar una entrada wiki completa lista para copiar en la Superdavitm Wiki o en un fandom.

O diseñar un documento de lore interno más extenso, con posibles arcos de personaje, relaciones con otros héroes y escenarios de cruzamiento con otras novelas del multiverso.